

Repéter sa mineure
d'ouverture avec 1 saut !

O	N	E	S
1T	-	1C	-
3T	-	?	-

O	N	E	S
1K	-	1P	-
3K	-	?	-

Ces 2 enchères sont encourageantes mais ne sont pas forçant. Le répondant a le droit de passer, mais si celui-ci enchérit, sa redemande devient FM

La force : elle indique une ouverture de 2^{ème} zone, soit environ 15 à 17 points H, ou 17 à 19 HLD.

La distribution : la couleur répétée est toujours au moins 6^{ème}, et la main est unicolore (4^{ème} couleur annexe interdite !)

La couleur doit être de bonne qualité (au moins 2 gros honneurs, on peut admettre AV10XXX)

Remarque : Si la main comportant cette belle couleur 6^{ème} est semi régulière (sans singleton), vous pouvez l'ouvrir de 1 SA.

Par exemple, on ouvrira d'1SA la main suivante :

R5

AV5

D2

RD10953?

Les honneurs dans la main courte recevant agréablement l'entame

MAIS, on ouvrira d'1K la main suivante :

AR2

75

ARV1052

V4

**Le principe à retenir est donc : ,
La répétition à saut de la la mineure
d'ouverture cache le plus souvent un
singleton**

La suite des enchères :

La main de l'ouvreur étant relativement précise, le répondant sera souvent en mesure de conclure dès son 2ème tour d'enchères.

Ouest
♠ D973
♥ DV4
♦ 1053
♣ R72

S	O	N	E
			1K
-	1P	-	3K
-	3SA		

Il est à noter que la présence de 3 cartes à carreau garantit l'exploitation des carreaux. Avec la même main et un singleton dans la couleur du partenaire, il sera plus raisonnable de passer.

Quand l'une des couleurs n'est pas tenue, il faut vérifier auprès de son partenaire qu'il tient la 4^{ème} couleur et nommer celle qu'on tient

Quand l'une des couleurs n'est pas tenue, il faut vérifier auprès de son partenaire qu'il tient la 4^{ème} couleur et nommer celle qu'on tient

Ouest
•♠ V9752
•♥ AD10
•♦ 872
•♣ R5

EST
• A63
•♥ 5
•♦ RD10
•♣ ADV863

O	N	E	S
	-	1♣	-
1P	-	3T	-
3C		3SA	

3C montre un arrêt C, et par conséquent un problème à K pour conclure à 3 SA; NOTEZ BIEN QUE L'ENCHERE DE 3C NE MONTRE PAS 5 CARTES A P ET QUE LA RECHERCHE DU FIT 5-3 EN MAJEURE N'EST PAS PRIORITAIRE

En gardant la même main chez l'ouvreur mais en faisant varier la main du répondant

Ouest
•♠ V9752
•♥ 974
•♦ AV5
•♣ R5

EST

- A63
- ♥ 5
- ♦ RD6
- ♣ ADV863

O	E
	1T
1P	3T
3K	3P
4P	

Ouest indique cette fois qu'il tient les carreaux mais pas les cœurs. L'ouvreur annonce alors ses 3 cartes à p, demandant du même coup la tenue à C. Le contrat à 4P est alors établi.

Ouest
•♠ V975
•♥ 74
•♦ AV52
•♣ R52

- EST
- A63
 - ♥ 5
 - ♦ RD6
 - ♣ ADV863

O	E
	1T
1P	3T
3K	3P
5T	

Là encore, Ouest mentionne sa tenue à carreau et EST son absence de tenue à C, et ses 3P. Mais cette fois, les Piques d'Ouest ne permettent pas de jouer la manche à 7 atouts, et il conclut à 5T.

JOUER DANS LA MAJEURE DU REpondANT

Bien sur, il est possible de rechercher un autre contrat que 3SA. En particulier, jouer dans la majeure du répondant est une option toujours envisageable si celle-ci est 6^{ème}. En conséquence, on retiendra le principe suivant :

SI LE REpondANT REPETE SA MAJEURE AU PALIER DE 3, IL INDIQUE EN PRINCIPE 6 CARTES

L'ouvreur annoncera 3SA avec un singleton dans la couleur de son partenaire et pourra soutenir son partenaire avec 2 cartes. Avec un fit de 3 cartes, il pourra dépasser 3 SA en annonçant un contrôle, qui agréé par conséquent le fit.

OUEST

P D86

C 5

K AD3

T ARV752

OUEST

1T

3T

4K

EST

1P

3P

LE PROBLEME DES CARREAUX

QUAND LA COULEUR EST A K, il y a moins d'espaces.

Après la redemande à 3K de l'ouvreur, le répondant ne dispose plus que de 2 enchères avant 3SA : 3C & 3P. L'une correspond à la répétition de la majeure annoncée au 1^{er} tour, l'autre à l'annonce de l'autre majeure .

Il est logique de considérer que l'annonce de l'autre majeure indique la tenue dans cette couleur, et donc un problème à T.

Par exemple, avec P- RV93/C- DV94/K- D5/T-743, le répondant pourra dire 3P sur 3K. L'ouvreur pourra annoncer 3SA s'il tient les T

Mais si le répondant tient les T et pas la majeure non annoncée

Par exemple :

OUEST		
P DV86	O	E
C 52		1K
K V103	1P	3K
T AD85	?	

Ouest ne peut pas annoncer sa tenue à T naturellement car il dépasserait 3 SA. Sa seule solution, conventionnelle, consiste à répéter ses Piques. Il indique alors , soit une couleur longue à P, soit une main avec laquelle il désire jouer 3SA sans tenue à C. Et l'ouvreur indique en priorité 3SA avec cette tenue C, même s'il a un soutien à P

→ **Si l'ouvreur d'1K annonce 3K au second tour d'enchères, la répétition de la majeure du répondant indique dans un 1^{er} temps l'absence de tenue dans l'autre majeure.**

OBJECTIF DE CHELEM

Quand il y a espoir de chelem, il dispose d'une enchère très simple pour fixer l'atout : le soutien de la mineure répétée au palier de 4.

OUEST

P R5

C AD1072

K D74

T R72

O

1C

4T

E

1T

3T

**LE SOUTIEN AU PALIER DE 4 DE LA
MINEURE REPETEE EST TOUJOURS UNE
ENCHERE DE CHELEM**

Que dites vous avec ces séquences d'enchères ?

P	V1064				
C	DV932	O	N	E	S
K	R8			1T	-
T	62	1C	-	3T	-
		?			

passee

P	RD96				
C	DV4	O	N	E	S
K	852			1T	-
T	D95	1P	-	3T	-
		?			

3C

		O	N	E	S
P	V	1T	-	1C	-
C	R74	3T	-	3P	-
K	AD10	?			
T	AD10952				

3SA

P	AR10852				
C	R52	O	N	E	S
K	83			1T	-
T	D6	1P	-	3T	-
		3P		4K	
		?			
		4SA			

P	V75				
C	AR10	O	N	E	S
K	ARV873	1K	-	1P	-
T	6	3K	-	3P	-
		?			
		3SA			

P	D62				
C	RD6	O	N	E	S
K	ARD962	1K	-	1P	-
T	5	3K	-	3C	-
		?			
		3P			

P AR873

C 873

K D92

T A4

O N E S

1K -

1P - 3K -

?

4K

P 5

C RD4

K A104

T AR10953

O N E S

1T - 1C -

3T - 4T -

?

4SA